



## LE PAYS BASQUE DU 8 AU 11 SEPTEMBRE 2009

Le pays Basque se compose de sept provinces :



Dont 3 en France : la province du Labourg, de la basse Navarre, et de la Navarre.

Les paysages sont verdoyants, les fermes blanches accrochées à flanc de collines sont orientées vers le soleil levant. Les brebis couchaient côté ouest au rez-de-chaussée pour chauffer le 1er étage. Jusqu'en 1950 la tradition de la couleur des volets était respectée :

- **ROUGE** : (avec le sang de bœuf) pour les propriétaires
- **VERTE** : pour les locataires
- **BLEUE** : pour les pêcheurs
- **GRISE** : pour les religieux

La visite de l'Ecomusée nous a permis de découvrir la culture du Pays basque ainsi que ses traditions. Nous avons découvert la fabrication des objets cultes qui signent l'identité basque : Le chistéra pour jouer à la pelote basque, les espadrilles, le chahakoa (gourde en cuir) et le fameux makila bâton de berger en bois de néflier. Nous avons dégusté la fameuse liqueur IZARRA et pour certains quelques figues délicieuses prisent dans le jardin de l'écomusée. C'est avec une chaleur pesante 35° que nous avons ensuite rejoint notre hôtel.

La seconde journée fut consacrée à la découverte des villages typiques : Cambo les Bains station climatique très réputée avec la visite de la villa Arnaga avec son jardin à la française majestueusement tracé face aux collines bleutées. Trois plans se succèdent depuis la terrasse, appelée à l'époque « salon de jardin », jusqu'au canal qui débouche sur le grand bassin aux jeux d'eau.



Edmond Rostand venu à Cambo en 1900 pour soigner une affection pulmonaire, confia à l'architecte parisien Joseph-Albert Tournaire, grand prix de Rome, le projet de construction de l'Arnaga. Vaste demeure de style basque de la région du Labourg. Les travaux commencés en 1903 se poursuivront jusqu'en 1906. Avangardiste, Edmond Rostand fait installer un générateur près des écuries qui fournira en électricité le domaine. L'office entre les cuisines au sous-sol et la salle à manger possédait un monte plat électrique et un tableau d'appel des sonneries de service. Une salle de bain aménagée en sauna (le sol incurvé était recouvert d'une feuillure de plomb permettant la diffusion de vapeur à travers un plancher à claire-voie) des volets intérieurs garnis de miroirs, Après la mort d'Edmond Rostand, Arnaga, fut vendu par la famille en 1922 à un entrepreneur commercial qui le céda en 1946 à un couturier parisien. En 1960, le domaine fut racheté par la commune de Cambo les bains, qui le transforma en musée. Arnaga a été classé monument historique en 1995.

Un succulent déjeuner fut pris à Esterençuby, petit village isolé très prisé des chasseurs.

L'après-midi fut consacrée à Saint Jean Pied de Port avec ses murailles du 15ème siècle ville incontournable des pèlerins se rendant à Saint Jacques de Compostelle, puis nous avons pimenté notre visite à Espelette.



La troisième journée toujours ensoleillée fut consacrée à la Rhune et à la ville de Fontarabie en Espagne.

Le petit train à crémaillère fête ses 85 ans, Nous le prendrons de bonne heure pour une montée de 35 minutes. Durant la montée nous apercevrons le Pottok (prononcez potiok), ce petit cheval basque vit en toute liberté sur le massif, la manech : une brebis de petite taille avec les pattes et la tête noires dont le lait est utilisé pour faire le fromage de brebis du pays (ardi gasna).



Du haut de ses 95 mètres d'altitude, la Rhune, montagne sacrée du Pays Basque, offre l'un des plus beaux panoramas que l'on puisse imaginer, ce qui fut le cas pour nous « imaginer » car la brume matinale masquait la chaîne des Pyrénées.

Nous avons visité Fontarabie pendant une fête, beaucoup d'animations dans les rues toutes les personnes étaient vêtues d'un haut blanc et d'un pantalon foncé. Elles portaient au cou un petit foulard blanc à carreaux bleus. Les balcons aussi étaient parés du drapeau basque et du drapeau de la ville. La ville haute fortifiée en 1452 est magnifique, nous sommes rentrés dans le hall du château de Charles Quint converti en parador (hôtel de luxe)



Une procession est organisée durant la fête avec des personnes en armure jusqu'à notre dame de la Guadalupe (vierge noire). La montée à pied jusqu'à l'église dure environ 2H30. Nous avons préféré y accéder avec notre car. Le retour par la montagne nous a laissé découvrir de splendides paysages.



Une surprise nous attendait à notre hôtel, nous sommes allés diner dans une ferme aménagée en salle des fêtes et nous avons eu la surprise d'avoir durant le repas le chanteur basque Michel Etcheverry ainsi qu'un animateur nommé aussi Michel qui ont pour notre plus grand plaisir animés cette soirée.



Notre dernière journée était pour le bord de mer. Mais avant, nous ne pouvions passer devant Arcangues sans rendre hommage à Louis Mariano, puis nous nous sommes dirigés vers Biarritz cité de l'impératrice Eugénie. Un arrêt au phare et au rocher de la vierge pour admirer la baie.



Ensuite, Bayonne sa cathédrale et son cloître du 14ème siècle, les remparts de Vauban, ses ruelles étroites.



Après un déjeuner copieux dans une cidrerie, nous terminons notre visite à Saint-Jean-de-Luz où nous découvrons la maison où vécut Louis XIV lors de son mariage avec l'infante d'Espagne en mai 1660 et son port.



Après un peu de temps libre pour les derniers achats, c'est repus que nous sommes repartis en fin d'après midi en TGV vers Paris tous de bonne humeur, un peu dissipés, nous laisserons à notre contrôleur, j'en suis sûre, un bon souvenir de joie et de bonne humeur...Merci à notre guide Annick et à nos deux chauffeurs pour nous avoir fait découvrir le Pays Basque avec beaucoup d'humour.